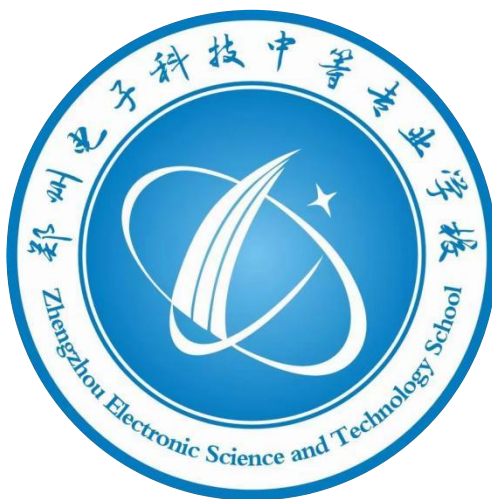




绘画专业人才培养方案

(专业代码：750107)

专业负责人： 张颖

编制部门： 教务科

审核部门： 学校专业建设指导委员会

修订时间： 2025 年 07 月

目录

绘画专业人才培养方案.....	1
一、专业名称及专业代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标和培养规格.....	1
（一）培养目标.....	2
（二）培养规格.....	3
六、课程设置及要求.....	3
（一）公共基础课程.....	4
（二）专业（技能）课.....	11
（三）综合实训.....	17
（四）实习实训.....	17
七、教学进程总体安排.....	18
（一）基本要求.....	18
（二）教学计划进度安排表.....	19
（三）教学学时学时分配及比例表.....	21
八、实施保障.....	22
（一）师资队伍.....	22
（二）教学设施.....	23
（三）教学资源.....	23

（四）教学方法.....	24
（五）学习评价.....	26
（六）质量管理.....	26
九、毕业要求.....	26
十、附录.....	27

郑州电子科技中等专业学校

绘画专业人才培养方案

一、专业名称及代码

- (一) 专业名称：绘画
- (二) 专业类别：文化艺术大类
- (三) 专业大类：艺术设计类
- (四) 专业代码：750107

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者

三、修业年限

三年

四、就业面向

序号	专业	专业类别	就业岗位	职业等级技能证书
1	美术绘画	文化艺术大类	装饰美工、插画助理、工艺画制作工、美术编辑、美术教师	装饰美工 工艺品雕刻工 陶艺装饰工

五、主要接续专业

接续高职专科专业举例：书画艺术、民族美术、美术教育

接续高职本科专业举例：美术、工艺美术

接续普通本科专业举例：美术学、绘画

六、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向文化艺术业等行业的壁画制作工、版画制作工、装饰美工、美工师、幼儿美术教师等职业，能够从事壁画创作、版画创作、装饰美工、绘画教学等工作的技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1、坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2、掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职

业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

3、掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

4、具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

5、掌握美术绘画艺术的基本特点和基础理论，具有初步的艺术审美和美术鉴赏能力；

6、掌握运用素描的方式表现形体的造型技能；

7、掌握运用色彩规律表现形体的造型技能；

8、掌握运用速写方法快速捕捉及表现形体的技能；

9、掌握基本的人体结构与解剖知识及运动形成规律；

10、掌握美术设计基础知识，具有装饰绘画的绘画能力；

11、掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

12、树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

七、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业课。

公共基础课包括德育课、文化课、体育与健康课、公共艺术

课和公共选修课。专业课包括专业基础课、专业核心课和专业拓展课。实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、岗位实习等多种形式。

(一) 公共基础课程

(1) 中国特色社会主义

课程名称	中国特色社会主义	课程性质	公共基础必修课程	课时	36
主要内容及要求	教学内容：涵盖中国特色社会主义的形成背景与理论体系、新时代的历史方位与使命任务、“五位一体”总体布局与“四个全面”战略布局的核心内涵。 教学要求：在中职学生认知基础上，引导学生树立拥护中国共产党领导、拥护中国特色社会主义的政治信念，增强对国家发展道路的认同感与自豪感。指导学生掌握中国特色社会主义的关键概念与核心要义，能结合所学专业分析国家产业政策与职业发展趋势，明确个人职业成长与国家战略需求的关联；引导学生将个人职业理想融入国家发展大局，提升社会责任感与历史使命感，为成长为合格的新时代技术技能人才奠定坚实思想基础。				

(2) 心理健康与职业生涯

课程名称	心理健康与职业	课程性质	公共基础	课时	36
------	---------	------	------	----	----

	业生涯		必修课程		
主要教 学内容 及要求	教学内容：涵盖心理健康核心标准（如情绪管理、人际适应）与中职生常见心理困扰（学业压力、人际矛盾、职业迷茫）的识别及调节技巧；自我探索和职业生涯阶段性规划，同时融入劳动精神、工匠精神等与职业素养相关的心理培育内容。教学要求：本学科基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，既引导学生认识自我、管理情绪、应对人际压力，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，又结合职业发展规律，让学生明确职业兴趣、规划职业路径、提升职业适应力，在心理成熟与职业准备的双向赋能中，实现从校园到职场的平稳过渡与长远发展。				

（3）哲学与人生

课程名称	哲学与人生	课程性质	公共基础 必修课程	课时	36
主要教 学内容 及要求	教学内容：涵盖马克思主义哲学基础、人生问题专题、职业实践关联内容等，同时融入劳模精神、工匠精神背后的哲学逻辑与人生智慧案例。教学要求：引导学生树立辩证唯物主义与历史唯物主义的基本思维，增强理性看待问题的意识。				

	指导学生掌握马克思主义哲学的关键概念与核心观点，培养学生用辩证思维化解人生困惑、用发展眼光规划职业路径的能力，能结合所学专业辨析职业发展中的机遇与挑战；帮助学生树立正确的人生观、价值观与职业观，将哲学思维转化为解决实际问题的能力，为成长为有思考力、有行动力的新时代技术技能人才奠定思想基础。
--	--

（4）职业道德与法治

课程名称	职业道德与法治	课程性质	公共基础 必修课程	课时	36
主要教学内容及要求	教学内容：涵盖职业道德核心准则、中职生职业行为规范；各行业典型职业道德案例、职业岗位中的道德冲突应对方法；法治基础内容；职场法治应用专题，同时融入新时代劳模精神、劳动精神与法治精神的融合教育内容。 教学要求：通过本学科学习让学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。要求学生能够内化职业道德准则、外化法治行为规范，自觉提升职业境界，并学会运用法律维护自身合法权益、履行法定义务，为未来顺利融入职场和社会奠定坚实的思想与行为				

	基础。
--	-----

(5) 语文

课程名称	语文	课程性质	公共基础 必修课程	课时	228
主要教 学内容 及要求	教学内容：由基础模块、职业模块和拓展模块构成，具体内容包括中外文学作品选读、实用性文本阅读与交流、古代诗文选读、中国革命传统作品选读、社会主义先进文化作品选读、跨媒介阅读与交流等等。教学要求：语文课程要在九年义务教育的基础上，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。指导学生学习必需的汉语拼音、汉字、语法语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的应用文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力，学习跨媒介信息获取与表达的能力，提高信息时代职业素养。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，增强文化认同感和使命感，增强文化自信，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人				

	格，促进职业生涯的发展。
--	--------------

(6) 数学

课程名称	数学	课程性质	公共基础 必修课程	课时	228
主要教 学内容 及要求	中职数学课程是中等职业教育阶段的一门公共基础课程，旨在培养学生运用数学知识解决实际问题的能力，为学生的专业学习和终身发展奠定基础。在数学知识学习和数学能力培养过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识，运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；使学生具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。				

(7) 英语

课程名称	英语	课程性质	公共基础 必修课程	课时	228
主要教 学内容 及要求	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，注重在教学内容中体现专业特色。包括人与自我、人与社会 and 人与自然三大主题范围，如校园生活，志愿服务，人类文明和多元文				

	化，时代楷模和大国工匠等。学生通过学习这些主题能掌握语言基础知识和发展基本技能，形成积极的人生态度，树立正确的世界观、人生观和价值观. 教学要求：在九年义务教育基础上帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听说读写等英语技能，初步形成职场英语的应用能力，激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯.
--	---

(8) 信息技术

课程名称	信息技术	课程性质	公共基础 必修课程	课时	72
主要教 学内容 及要求	本课程旨在培养学生信息技术核心素养，支撑专业学习与终身发展。主要包括：计算机基础、操作系统应用、办公软件操作（文字处理、电子表格、演示文稿）、网络基础与信息安全、信息检索与数据处理、程序设计初步等。 教学要求：通过理论、实操一体化教学，强化实际操作能力，提升信息道德与安全意识，为学生专业学习与未来职业发展奠定坚实基础。				

(9) 体育与健康

课程名称	体育与健康	课程性质	公共基础 必修课程	课时	132
------	-------	------	--------------	----	-----

主要教学内容及要求	通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握 1-2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。
-----------	--

（10）公共艺术

课程名称	公共艺术	课程性质	公共基础必修课程	课时	36
主要教学内容及要求	通过本课程的学习，使学生通过艺术鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。充分发挥艺术学科独特的育人功能，以美育人，以文化人，以情动人，提高学生的审美和人文素养，积极引导学生主动参与艺术学习和实践，进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能和方法，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。				

（11）历史

课程名称	历史	课程性质	公共基础 必修课程	课时	60
主要教 学内容 及要求	教学内容：本学科是在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，以中国历史发展基本脉络为主线，贯通古代、近代与现代，重点讲述历代制度演变、经济文化成就、民族交融与国家统一进程，突出中华文明的悠久性与连续性；近现代部分着重阐释中国人民为救亡图存、实现民族复兴进行的艰苦卓绝斗争与探索，深刻揭示历史和人民选择马克思主义、选择中国共产党、选择社会主义道路的必然性。 教学要求：要求掌握基本史实，形成正确的历史观、民族观与国家观，注重将历史知识与现实关怀相结合，提升职业素养与家国情怀，最终达成立德树人的根本任务。				

（二）专业（技能）课

（1）素描

课程名称	素描基础	课程性质	专业基础课	课时	240
典型工作任 务描述	① 建立对物体形态的精准把握、熟练运用线条、塑造物体立体感的基础绘画技能。 ② 培养对主体物敏锐的观察力、对光影和色彩的感知以及空间感知能力。				
主要教	教学内容：掌握石膏几何体的相关绘画基础知识，例如：概				

学内容及要求	念、打线条、透视、构图等。教学要求：具备一定的造型能力，能运用各种素描知识和表现手法描绘物体，提高绘画造型能力和艺术表现力。
--------	--

(2) 速写

课程名称	速写基础	课程性质	专业基础课	课时	132
典型工作任务描述	① 反复绘制角色行走、奔跑、跳跃等基础动作的速写，分析并理解重心、动态线和运动规律，为制作流畅动画打下坚实基础。 ② 快速绘制着装人体，重点捕捉服装的廓形、飘逸感和动态下的褶皱纹理，用于设计稿的快速表达。				
主要教学内容及要求	教学内容：线条的灵活运用、人物身体和五官的比例以及整体的构图技巧。教学要求：培养灵敏的观察、感受能力和迅速捕捉物象形神的能力。通过速写教学，使学生具备坚实的造型能力，树立正确的绘画观、造型观、艺术观、专业观，具备基本艺术素养，使学生在有限的课时量中，充分利用时间课时和现有条件，掌握速写的基础理论和基本技能，从而准确、生动、深刻地表现对象，把写生所得应用于艺术创作，潜化为素质。				

(3) 色彩

课程名称	色彩基础	课程性质	专业基础课	课时	240
典型工作	① 根据不同的绘画形式和创作需求，灵活运用色彩。				

任务描述	② 了解色彩在插画、动漫、装饰画等领域的应用特点。在插画和动漫中，色彩通常更加鲜艳、夸张，以吸引观众的注意力；在装饰画中，色彩注重形式美和装饰性，常运用对称、重复等手法进行色彩组合。掌握这些不同领域的色彩应用特点，为今后的职业发展打下基础。 ③ 具备色彩创意意识，能够突破传统的色彩观念，运用独特的色彩组合来表达自己的情感和想法。
主要教学内容及要求	教学内容：色彩概念、色彩三要素以及相关专有名词的理解与掌握。教学要求：掌握正确的色彩观察方法，能运用色彩关系表现物体的空间和丰富的色彩层次变化，从而全面、科学地认识色彩，提高色彩表现能力和审美能力。

(4) 设计基础

课程名称	设计基础	课程性质	专业基础课	课时	72
典型工作任务描述	① 运用点线面元素以及形式美法则应用到实际画面中。 ② 在创作过程中，注重色彩的创新和表达，展现自己的个性和风格。 ③ 能够对自己和他人的作品进行客观的评价和分析，总结经验教训，不断提高自己的设计和制作水平。				

主要教学内容及要求	教学内容：理解设计基础理论与认知、造型基础训练，掌握平面构成、色彩构成以及立体构成的基础知识、设计表现技法以及设计思维与创意方法。教学要求：培养设计思维和美术应用能力，能够运用理论知识进行平面设计，初步具备美术设计的能力。
-----------	--

（5）国画基础

课程名称	基础国画	课程性质	专业核心课	课时	90
典型工作任务描述	① 针对不同的项目和主题，创作多种风格的插画。 ② 配合设计与策划，为企业宣传活动与文创产品提供创意支持。 ③ 负责培训机构少儿创意美术教学工作。				
主要教学内容及要求	教学内容：主要以山水、花鸟为主，主要运用线条和墨色的变化，以钩、皴、点、染，浓、淡、干、湿，阴、阳、向、背，虚、实、疏、密和留白等手法为主，来描绘物象与经营位置。教学要求：取景布局，视野宽广，不拘泥于焦点透视。中国画是中华文明上下五千年历史的见证，培养学生对祖国传统文化的热爱，同时还能感受到自然之美和艺术之美。				

（6）油画基础

课程名称	油画基础	课程性质	专业核心课	课时	90
典型工作任务描述	① 针对不同的项目和主题，创作多种风格的插画。 ② 配合设计与策划，为企业宣传活动与文创产品提供创意				

	支持。 ③ 负责培训机构少儿创意美术教学工作。
主要教学内容及要求	教学内容：中外油画鉴赏、油画基本技法以及技能入门训练；以静物、景物、人物等为基本题材进行写生，完成作品。 教学要求：掌握油画的各种基本表现技巧、技法和熟悉油画工具性能；熟练运用油画基本表现技巧进行油画创作。

（7）工艺美术设计

课程名称	工艺美术设计	课程性质	专业核心课	课时	204
典型工作任务描述	① 运用绘画的基础技能进行设计制作。 ② 培养创新意识，敢于尝试新的设计理念和方法，不局限于传统的设计模式。在设计作品中体现出独特的个性和风格。				
主要教学内容及要求	教学内容：掌握工艺美术的设计与制作、构图合理、完整丰富以及创意独特，具有一定的表现能力。教学要求：色调表现和谐统一，体现一定的设计意识和想象力；图形与色彩、平面与空间、具象与抽象等关系的组织与构建合理，具体的刻画表现技法和创意表现灵活程度，具有自己独特的表现手法。				

（8）插画

课程名称	插画	课程性质	专业核心课	课时	72
------	----	------	-------	----	----

典型工作任务描述	① 针对不同的项目和主题，创作多种风格的插画。 ② 配合设计与策划，为企业宣传活动与文创产品提供创意支持。 ③ 负责培训机构少儿创意美术教学工作。
主要教学内容及要求	教学内容：① 掌握解基本概念和设计的思维方式；② 掌握图案抽象形和自然形的造型方法和表现形式；③ 掌握色彩的理论 and 配色方法，在图案设计中加以运用。教学要求：本课程的学习，掌握手绘插画装饰图案的基础知识与技能，具备一定的图案处理能力和艺术创作能力，能胜任工艺美术品设计和制作工作。

（9）计算机绘画

课程名称	计算机绘画	课程性质	专业核心课	课时	48
典型工作任务描述	① 针对不同的项目和主题，创作多种风格的插画。 ② 配合设计与策划，为企业宣传活动与文创产品提供创意支持。 ③ 负责培训机构少儿创意美术教学工作。				
主要教学内容及要求	教学内容：常用的绘画软件，如图像处理软件、绘图软件等的应用训练。教学要求：了解手绘技法与计算机绘画的特点与优势；能熟练运用其中一种绘画软件。				

（10）书法篆刻

课程名称	书法篆刻	课程性质	专业核心课	课时	60
------	------	------	-------	----	----

典型工作任务描述	① 针对多种风格的插画匹配风格相符的书法或篆刻。 ② 配合设计与策划，为企业宣传活动与文创产品提供创意支持。 ③ 负责培训机构少儿创意书法教学工作。
主要教学内容及要求	教学内容：历史上经典的书法篆刻作品、书法篆刻的基本技法。教学要求：了解书法篆刻基础知识与技能，并能掌握各种字体的特征，思考字体与设计之间的关系。

公共选修课程安排表

序号	课程名称	类别	备注
①	中华优秀传统文化	公共限选课	
②	劳动教育	公共限选课	
③	语文（职业模块）	公共任选课	
④	数学（职业模块）	公共任选课	
⑤	英语（职业模块）	公共任选课	

专业选修课程安排表

序号	课程名称	类别	备注
①	线描	专业选修课	
②	绘画写生	专业选修课	

（三）综合实训

综合实训课程是强化学生实践能力和职业技能，提高学生综合职业能力的重要环节。通过校内实习基地，校外实训场和岗位

实习以及岗前培训等形式，使学生具备本职业岗位（岗位群）所要求的能力。

1、通过参观、观看录像等方式，引导学生进入专业领域，初步了解专业概况，了解本专业等相关知识，增强感性认识，激发学生的学习兴趣，为学习后续专业技能课打下基础。

2、在校内实训室进行素描、色彩、速写、工艺美术、国画、等实训实操，学生在实训中逐渐掌握绘画技巧技法。

（四）实习实训

实习实训是实现人才培养目标、培养学生综合职业能力和岗位适应能力的关键路径。其实施应遵循从校内到校外、从模拟到真实、从单项到综合的渐进原则。

校内实训是基础，主要依托专业教室、基础画室等场地，通过日常的理论课程的学习、课程内的绘画训练、户外写生、参加校内外绘画竞赛以及年度专业技能汇报等形式，模拟真实工作环境，巩固学生的专业基本功，初步培养其绘画表现力、团队协作能力及心理素质。

为了把学生培养成为企业生产服务一线迫切需要的高素质技能型劳动者，实现“毕业即就业，上岗即能用”的教学目的，将学生送到校外实习点的项目上进行岗位实践，使学生在实践中学习和掌握有关技术、管理岗位所必需的岗位能力和综合能力，适应现场的工作环境、工作对象和与合作伙伴共同协作的训练。

一般安排在第4学期的5月份中旬开始识岗、跟岗实习。第

六学期 5 月份安排岗位实习，岗位实习不少于三个月，岗位实习一般按每周 30 小时（1 小时折 1 学时）安排。在企业识岗、跟岗、岗位实习时，学校和实习单位按照专业培养目标的要求和教学计划的安排，共同制定实习计划和实习评价标准，组织开展专业教学和职业技能训练，并保证学生实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致。

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

1、每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周。1 周一般为 30 学时。岗位实习一般按每周 30 小时（1 小时折 1 学时）安排。3 年总学时数约为 3000 学时。

2、公共基础课程学时一般占总学时的 1/3, 累计总学时约为 1 学年。不同专业技能方向可根据产业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，上下浮动，但必须保证学生修完公共基础课程的必修内容和学时。

3、专业课程学时一般占总学时的 2/3，其中学生在实习单位的实习学生根据人才培养方案确定，岗位实习一般为不超过 3 个月，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，集中或分阶段安排实习时间。

4、选修课为公共基础选修课和专业选修课。

（二）教学进度计划安排表

25 级绘画教学进程安排表

课程分类	序号	课程名称	学时安排			考核方式			学年/学期/周数/周学时数					
									第一学年		第二学年		第三学年	
			总学时	理论学时	实践学时	考试	考查	实操	1	2	3	4	5	6
									18周	18周	18周	12周	18周	6周
公共基础课	必修	1 中国特色社会主义	36	36		√			2					
		2 心理健康与职业生涯	36	36		√				2				
		3 哲学与人生	36	36		√					2			
		4 职业道德与法治	36	36		√						2		2
		5 语文	228	228		√			2	2	2	2	4	4
		6 数学	228	228		√			2	2	2	2	4	4
		7 英语	228	228		√			2	2	2	2	4	4
		8 信息技术	72	18	54			√	2	2				
		9 体育与健康	132	18	114		√		2	2	2	2		
		10 公共艺术	36	18	18		√		1	1				
		11 历史	60	60		√					2	2		
	限选	12 中华优秀传统文化	36	36				√					2	
		13 职业发展与就业指导	36	36			√						2	
	任选	14 公共选修课	72	72			√	√				3	2	
小计			1272	1086	186	0	0	0	13	13	12	15	18	14

专业技能课	必修课	专业基础课	1	素描	240	36	204			√	4	4			4	4
			2	速写	132	18	114			√			4	2	2	
			3	色彩	240	36	204			√	4	4			4	4
			4	设计基础	72	36	36			√	2	2				
		专业核心课	5	国画基础	90	36	54			√			3	3		
			6	油画基础	90	36	54			√			3	3		
			7	工艺艺术设计	204	36	168			√	3	3			4	4
			8	插画	72	36	36			√			4			
			9	计算机绘画	48	36	12			√				4		
			10	书法篆刻	60	36	24						2	2		
	拓展课	专业选修课	11	专业选修课 1	144		144			√	4	4				
			12	专业选修课 2	90		90		√				3	3		
小计					1482	342	1140	0	0	0	17	17	19	17	14	12
实习实训			1	入学教育及军训	30		30				√					
			2	安全教育	24	24					√	√				
			3	劳动教育	32		32				√	√	√	√		
			4	实习	360		360							√		√
			小计		446	24	422									
总计					3200	1452	1748	0	0	0	30	30	31	32	32	26
各学期课程门数											12	12	12	13	10	7

（三）教学学时学时分配及比例表

序号	课程类别		学时数	占总学时比例
1	必修课	公共课程	1128	35.25%
2		专业课程	1842	57.56%
3	拓展课	公共课程	144	4.5%
4		专业课程	234	7.31%
理论教学比重：			1452	45.38%
实践教学比重：			1748	54.62%
合计：			3200	100%

八、实施保障

（一）师资队伍

专业生师比满足国家相关规定，符合标准建设要求，主要专任专业教师不少于4人。专业带头人1—2名，具有高级职称，并具备较高的教学水平和实践能力，具有行业企业技术服务或技术研发经历，在本行业企业中有较大的影响力。专业带头人必须是“双师型”教师。

我校结合学校与专业特点，先后通过“走出去”和“请进来”的办法培养了一批既懂理论又懂实践的专任教师，极大地优化了师资队伍结构，为理论与实践教学相结合打下了坚实的基础。

我校中职美术教育师资力量雄厚，汇聚了一批具有丰富教学经验和深厚艺术功底的专业教师。他们不仅拥有美术学、设计学

等相关专业的本科及以上学历，还具备多年一线教学经验，能够精准把握中职学生的艺术学习特点与需求。

教师队伍中，既有在绘画、雕塑、工艺美术等领域造诣深厚的资深教师，也有擅长现代设计、数字艺术等新兴方向的青年骨干。

此外，学校定期组织教师参与市级美术教育研讨会及专业培训，确保教学内容与行业前沿接轨。部分教师还拥有美术师、设计师等职业资格，能够指导学生参与各类艺术实践与竞赛，助力学生全面发展。

（二）教学实施

画室	序号	物品名称	数量
	1	画架	40 个
	2	画板	40 个
	3	石膏几何体教具	1 套
	4	石膏人头像教具	1 套
	5	静物教具	1 套
	6	写生台	4 个
	7	写生灯	4 个

（三）教学资源

1、教材与课件：选用涵盖素描、色彩、速写等基础模块的专业教材，配套开发多媒体课件，通过动画演示光影变化、色彩搭配原理等抽象概念。例如《素描基础教程》中课件包含 23 个

部分，系统讲解线条运用、特征结构、明暗变化等核心技法。

2、图书馆情况：学校根据教学需要和专业特点，有计划地购置了各类图书音像资料，尤其是专业类图书资料。目前学校现有图书馆2间，纸质图书30000册，图书馆（室）加强内部管理，定期编制资料目录索引。设立有专门的电子阅览室，电子读物数量足够满足教学需要。2024年学校已进一步扩大图书室的建筑面积及增加图书的资金投入，满足学生的学习需求。

（四）教学方法

1、实践导向教学

写生训练与场景化教学：通过户外写生、室内静物写生等方式，引导学生观察自然与生活中的形态、光影、色彩变化。例如，在风景写生中，要求学生分析画面构图、景深层次，并运用简化概括手法提炼主体元素；在静物写生中，通过瓶罐、果蔬等日常物品的组合训练，强化学生对物体结构、比例、空间关系的理解。

工具材料探索：鼓励学生尝试不同绘画工具与材料，如传统水彩纸、宣纸、卡纸等，结合擦、涂、描等技法，探索材料特性对画面效果的影响。例如，使用细齿野草划痕模拟自然肌理，或通过水彩与色粉的叠加创造层次感。

2、分层教学与个性化指导

技能分层训练：根据学生基础差异制定分层目标，如基础层侧重线条控制与形态概括，提高层强化光影表现与质感塑造，拓展层探索风格化表达。例如，在几何形体素描训练中，基础层完

成立方体、圆柱体的结构描绘，提高层加入明暗变化，拓展层尝试抽象化变形。

个性化创作指导：针对学生兴趣特长（如卡通动漫、写实风格、装饰艺术等）提供定制化辅导，鼓励其发展独特艺术语言。例如，对动漫感兴趣的学生，可引导其研究角色动态设计、表情夸张技巧；对写实感兴趣的学生，则强化解剖结构与光影逻辑训练

3、启发式与情境化教学

情境创设与问题引导：通过故事、游戏、多媒体展示等方式构建教学情境，激发学生联想与探索欲。例如，在“未来城市”主题创作中，播放科幻电影片段引发讨论，随后要求学生用简笔画形式表现交通、建筑、生态等元素，培养想象力与系统思维。

案例分析与名作鉴赏：结合美术史经典作品（如达芬奇《最后的晚餐》、梵高《星月夜》）解析构图法则、色彩语言与情感表达，引导学生分析作品中的创新点与文化内涵，提升审美判断力。例如，在鉴赏蒙德里安《红黄蓝的构成》时，探讨抽象艺术如何通过几何分割传递哲学思想。

4、过程性评价与激励机制

动态评价与反馈：采用“作品档案袋”记录学生成长轨迹，包含课堂练习、阶段作品、反思总结等，定期开展师生互评与生生互评，针对构图、技法、创意等方面提出改进建议。例如，在人物速写评价中，从动态准确性、线条流畅度、表现力三个维度

量化打分，并附具体改进方向。

成就激励与展示平台：设立“月度优秀作品展”“创意之星评选”等活动，通过各个班级黑板报、线上平台展示学生成果，增强其成就感与自信心。例如，将优秀作品在学校公众号上进行展览，拓宽其余学生视野并激发持续创作动力。

（五）学习评价

在中职学校的绘画专业学习过程中，学生们展现出了对艺术的浓厚兴趣和表现出一定的创造力。通过系统的课程学习，学生们掌握了基础的绘画技巧，如素描、色彩搭配、构图原理等，这些技能为他们的艺术创作打下了坚实的基础。

在学习态度上，大多数学生表现出积极主动，愿意投入时间和精力去探索和实践不同的绘画风格和技法。课堂上，学生们能够认真听讲，积极参与讨论，对老师的指导反馈迅速，展现出良好的学习氛围。

实践环节是绘画专业不可或缺的一部分，学生们通过参与校内外的绘画展览、比赛等活动，不仅锻炼了自己的实际操作能力，还增强了自信心和展示自我的勇气。这些经历让学生们更加明白艺术来源于生活又高于生活的真谛，学会了如何从日常生活中汲取灵感，创作出有温度、有情感的作品。

（六）质量管理

努力加强专业教学的科学化、规范化、制度化管理。建立教材使用的学校审批制度，确保教材使用的合理性和规范化；根据

专业的特点，建立加强教学过程管理的有效机制，确保课堂技能训练的合理密度和强度，努力提高课堂教学的质量；从加强质量管理的要求出发，研究专业教学评价的改进方法，努力增强评价的客观性，促进教学质量的全面提高。

九、毕业要求

学校要完成人才培养方案规定的必修学时，各门课程经评定合格视为完成规定的学分。学生需按要求参加入学教育和军训，按照学校要求参加毕业实习，方准予毕业。

十、附录

人才培养方案修订审批表